

Hans Ulrich
STAEPS

リコーダーアンサンブルによる

シュテップスの愉しみ

安井敬

金子健治

早崎靖典

松浦孝成

庄司祐子

大柴拓（ギター）

2011年2月20日

近江楽堂

プログラム

[第一部]

コーリック・クインテット

I 活発な四拍子で II とても穏やかな緊張感を持って III 軽やかに、そして快活に IV 速く

S: 安井 A: 金子 A: 早崎 T: 庄司 B: 松浦

ハ調のパーティータ フランスの旋律にもとづく

I ほどほどの速さで II 生き生きと III ゆったりと IV あまり多くない動きで V 急いで

S: 松浦 A: 早崎 T: 庄司 B: 金子

トリオ

I ほどよく快活に II ゆったりと、動きを持って III 優美に快活に

A: 安井 A: 庄司 T: 早崎

眼下に広がるあの森にや 民謡にもとづく変口調のパーティータ

I ファンタジア - 落ち着いて歩くような四拍子で

II スケルツォ - とても生き生きと、そして軽やかに III リート - ゆったりと表情豊かに

IV パストラーレ - 優しい動きで V マーチ - 快活に

S: 金子 A: 安井 T: 庄司 B: 早崎 CB: 松浦

・ ・ 休憩 ・ ・

[第二部]

シリーズ：小さなデュエット より

I (1) 快活に II (3) 楽しく III (5) 生き生きと、そして軽やかに IV (10) 中庸の速さで

V (7) オスティナート（音型の反復）、速く

A: 安井 A: 庄司

故郷にある僕らの農園で ポヘミヤの歌にもとづく

(テーマ) 穏やかに [変奏曲 1] とても速く [変奏曲 2] ゆったりと [変奏曲 3] 落ち着いて
[変奏曲 4] とてもゆったりと [変奏曲 5] 快活に

A: 安井 B: 庄司 A, T: 早崎 B: 松浦 GB: 金子

インヴェンションズ - 秋の歌 -

I 二分音符を単位として、優しい動きを持って II 快活な四拍子で III とても穏やかに
IV ジーグ - 速く V メディテーション (瞑想)
VI とても穏やかに、しかし自由な動きを持って ~ 田舎風舞曲、常に出来る限り速いテンポで
VII 終結部 (最初と同様に二分音符を単位に)

S, A: 安井 A: 庄司 T: 金子

ギター: 大柴拓

・ ・ 休憩 ・ ・

[第三部]

サラトガ組曲

I 明るく流れるように II 迅速に III 平穏さに満ちて、表情豊かに IV 非常に陽気に
V よどみなく流れるように、しかしあまりに速くなく

S: 金子 A: 松浦 T: 早崎

7つの笛の踊り

[ティビア] 進んで [チャカン] 速く [シャルマイ] やや活発に
[ドルツフレーテ] 漂うように [シュリンクス] 表情豊かに
[テイバーパイプ] 中庸の速さで [サンブーカ] 緊張感を持って、速く

S, T: 早崎 A, B: 安井 A, SCB: 松浦 T, B: 庄司 GB, Sn: 金子

ロンデッリ

1 ほどほどの速さで生き生きと 2 ほどよい速さで優美に 3 急いで、しかしあまり甚だしくなく
4 優雅さを持って正確に 5 急いで、そして激しく

S, T: 松浦 S, T: 庄司 A, B: 早崎 A, B: 安井 B: 金子

ギター: 大柴拓