

エスニックで*ポップで*ちょっぴりとぼけた

・CHI・KO・TANG・

竹鼓舌ライブCD

好評発売中!



収録曲目

ホッピー
信州鬼女伝説 ～「紅葉挽歌」より～
我が心／鬼女の舞／戸隠しに／秋祭り
ウータンダンス
てんざく幻想 ～沖縄民謡による～
月明かりの道
金子みすず童謡集より 大漁／木
大地の舞い
バンブル フィエスタ
からくり絵巻
馬の耳に念仏
幻舞
碧い海の記憶
桜蘭
ヌビアの光
MOMIWANA

定価 2,800円 (税込)

渋谷・公園通りクラシックスでのライブを完全収録



竹鼓舌 CHI・KO・TANG

竹の響きに魅せられて若手音楽家が集まり結成

従来の西洋・東洋の伝統楽器・伝統音楽にとらわれず、竹の素材を生かしながら管楽器、弦楽器、打楽器を自ら製作し演奏する、究極の天然素材集団。1986年より「日本の音楽展」にて演奏を始め、音楽祭、イベントなどに参加する傍ら、劇音楽、CM音楽を手掛ける等、幅広く活動を展開し、その様子は、テレビ、雑誌、新聞で紹介される。世界中、あるゆるジャンルの音楽ティストを取り入れ、毎年新作を発表しライブ活動を続けている。http://kanekokenji.com/chikotang

●演奏

金子健治 (リーダー・竹笛)、松浦孝成 (竹笛)、味澤明子 (竹笛)、畑内浩 (竹弦)、小田もゆる (竹鼓)、はたけやま裕 (竹太鼓)、山下由紀子 (竹太鼓)、村田朋子 (竹琴)

●主な使用楽器

竹笛…竹のフルート、リコーダー、ケーナ等

竹鼓…直径10～15cm程のいろいろな長さの竹を並べ、節をぬいて音階したもの。

上からスリッパで叩き、ベースラインを担当します。

竹弦…直径12cm程の竹に二本の三味線の弦を張ったもの。

竹琴…細い竹を木琴のように並べた楽器。

その他、竹ラッパ、ムックリ (口琴)、竹ジャンベ、竹太鼓等多数使用。

CD販売 金子健治 e-mail:kanekotang3431@yahoo.co.jp

ち
い
たん



竹
の
吟
遊
詩
人

竹
鼓
舌

