

プログラム

- 赤間 & 川名 《二重奏》
二本のリコーダーの為にソナタ 二長調・・・・・・・・ M.ブラヴェ
Allegro / Larghetto / Gavotta

- 風の道 《二重奏》
ファンタジー「悲しみ」・・・・・・・・ T.モーリー
二本のリコーダーの為にソナタ 変口短調・・・・・・・・ G.P.テレマン
Affettuoso / Allegro / Andante / Presto

- J&M 《二重奏・三重奏》
二本のリコーダーの為にソナタ ト短調・・・・・・・・ G.P.テレマン
Largo / Affettuoso / Vivace
ユーゴスラビア民族舞曲集・・・・・・・・ W.S.アレン
SerbianFolksong / Sumadinka / GypsyHora
/ Dortjolka

- アンサンブル・フォーリア 《四重奏》
アイリッシュ エア & ダンス より・・・・・・・・ 金子健治
アイスクリーム・・・・・・・・ H.ジョンソン

- アンサンブル・フィオーレ 《五重奏》
カンツォン・・・・・・・・ W.ブレード
聖アンソニー コラール・・・・・・・・ J.ハイドン
こきりこ節・・・・・・・・ 午藤章子

- アント・ブルーム 《五重奏》
アイリッシュ組曲・・・・・・・・ P.クラーク
The Goroum / The Banks of the Suir / Time of Day

- アンサンブル・クラッシー 《五重奏》
協奏曲第六番 二短調・・・・・・・・ J.B.ボワモルティエ
Largetto / Allegro / Vivace
フォックス トロット・・・・・・・・ L.ヒリング

- いずみクインテット《五重奏》
 - 舞曲集 より C.ジェルヴェーズ
 - Allemande I / Branle I / Allemande I / Allemande II
 - / Pavane / Gaillarde / Branle II / Branle III / Branle II / Branle IV

- 大泉みるふいーゆ《五重奏》
 - ラトビアの三つの歌 R.J.アウテンリート
 - バイバイ ブラックバード R.ヘンダーソン

- アンサンブル・フォーリア《五重奏》
 - コラール「苦境にさまよい」 作者不詳 / J.S.バッハ
 - フーガの技法 より J.S.バッハ
 - 舞曲集 より T.スザート
 - ロンド / バスダンス / ロンド

- アンサンブル・ドルチェ《五重奏》
 - スプリング・リターンズ L.マレンツィオ
 - ハンガリー民族舞曲集 より C.ブレスゲン
 - 1. 8. 3. 11.
 - 誰かが私を見つめてる G.ガーシュイン

- アント・ブルーム《五重奏》
 - バレット集 より G.ガストルティ
 - 愛の望み / 愛の賛歌 / 愛の勝利
 - 舞曲集「テレプシコーレ」より M.プレトリウス
 - ブランル / ヴォルテ I / ヴォルテ II / 雄鳥のバレ

- スピカ《六重奏》
 - 六声のファンタジー O.ギボンズ
 - 懐かしのTV音楽メドレー ?

～ 休 憩 ～

- マニラ・リコーダー・アンサンブル《合奏》
 - サリーガーデン アイルランド民謡
 - レベルプレーン ファビィ/金子健治
 - 竹田の子守唄 京都地方民謡

- リコーダー・アンサンブル 奏《合奏》
 - 舞曲集 より ロンド / サルタレッロ T.スザート
 - グリーンスリーヴス イギリス民謡/小島佳男
 - 舞曲集「テレプシコーレ」より M.プレトリス
 - ブランル / スパニョレッタ / クーラント

- いずみリコーダーアンサンブル《合奏》
 - シブリアニメ・メドレー 久石 譲/木村 弓
 - 風の通り道 / いつも何度でも
 - 組曲「アディエマス」より K.ジェンキンス
 - イン・カエルム・フェロ / アディエマス

- NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》
 - アイスクリーム H.ジョンソン
 - 舞曲集 より T.スザート
 - ロンド / バスダンス / ロンド
 - 二つのタンゴ A.ピアソラ

- 大泉リコーダーの会《合奏》
 - 古い詩による組曲 より J.キャリー
 - メリー、本当にわがままな / オールド・キング・コーレ
 - 組曲 ト長調 より J.ラブルダ
 - アニマート・エ・ガーイオ

- ☆ 金子健治 & 庄司祐子
 - 二本のリコーダーの為に組曲 二短調 J.オットテール
 - 他

- ☆ 全員合奏 《ご来場の皆様も一緒に》
 - 組曲「アディエマス」より K.ジェンキンス
 - アマーテ・アデア