

プログラム

KaWaNAKaMa 《二重奏》

二本のリコーダーの為のソナタ 変口長調 G.P.テレマン
Affettuoso / Allegro / Andante / Presto

J&M 《二重奏》

二本のリコーダーの為のソナタ イ短調 J.B.レイエ
Adagio / Allegro / Adagio / Allegro (Giga)

トリオ JMY 《三重奏》

“合奏協奏曲第5番”より フーガ G.F.ヘンデル
“合奏協奏曲第6番”より Largo / Allegro A.コレルリ

トリオ de いずみ 《三重奏》

5つのカタロニア・キャロル M.ホール
聖母の御子 / 鳥の歌 / クリスマスの夜 / 聖ヨセフと聖母マリア
/ フム・フム・フム

アンサンブル クラッシー 《四重奏》

“西風のミサ”より J.タヴァナー
“南アメリカの歌と踊り”より H.シュナイダー
アンナ / ラ・ペリカ / ツバメ / トロット

アンサンブル ドルチェ 《四重奏》

“2つのシャンソン”より J.リシャフォール
“6つの小品”より P.クラーク
ジャダ B.カールトン

大泉みるふいーゆ 《六重奏》

“子供の領分”より C.ドビュッシー
小さな羊飼い / ゴリウオーグのケーキ・ウォーク
“舞曲集”より A.ホルボーン
パヴァーヌ / ガリアルド / パヴァーヌ / ガリアルド / ガリアルド

～ 休憩 ～

いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》

“王宮の花火の音楽”より G.F.ヘンデル
序曲 / ブーレ / 平和 / 歓喜

リコーダー・アンサンブル 奏 《合奏》

“魔女の宅急便”より 仕事はじめ 久石 譲
“オーボエ協奏曲第一番”より シチリアーノ G.F.ヘンデル
“アイネ・クライネ・ナハトムジーク”より W.A.モーツァルト

NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》

- 夕焼け超特急 金子 健治
日曜日の朝 金子 健治
“ニュー・シネマ・パラダイス”より 愛のテーマ E.&A.モリコーネ
“JIN - 仁”より メインテーマ 高見 優

Piccola Picori 《合奏》

- こきりこ節 / Aka Tom Bossa 午籐 章子
シバの女王入城の音楽 G.F.ヘンデル

大泉リコーダーの会《合奏》

- 交響曲第一番 八短調 第四楽章 より J.ブラームス
白く優しい白鳥は (歌 大木里美) J.アルカデルト

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 & 金子 健治

- 2つのファンタジア A.チャールトン
飛鳥の里へ 金子 健治
“テイスティー・トリフルス”より A.チャリンジャー
スキャット・シンガー / ビッグ・バンド
“坂の上の雲”より Stand Alone 久石 譲

全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》

- ウォーター・イズ・ワイド スコットランド民謡

~~ ゲスト出演者 プロフィール ~~

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリ
ンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ
氏のレッスンも受ける。パロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活
動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・
TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シー
ンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982,83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門において最優秀賞受賞。
多くのアンサンブルのメンバーとしてコンサート、レコーディング、テレビ・FM ラジオ出
演等の幅広い演奏活動を行う。

2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、
コンクールの審査員に招かれている。

【 庄司 祐子 】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、パロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994~96年、全日
本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、
海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックか
らポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加する。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・
アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。